

Centro di Ricerca

PENS: Poesia Contemporanea e Nuove Scritture



CFP «Quaderni del PENS» vol. 6 (2023)
L'esercizio dello sguardo. Poesia e immagini



Il numero VI (2023) della collana «Quaderni del Pens» – Centro di ricerca Poesia contemporanea e Nuove scritture, sarà dedicato alle relazioni **tra poesia e immagini nel Novecento fino a oggi**, e ospiterà interventi di carattere teorico sul genere poetico che si apre alle sperimentazioni di vario ordine e grado con le **arti visive**; riflessioni su specifiche opere della tradizione lirica o post-lirica che partono dal dialogo fra **il testo letterario e l'immagine** (fotografica, fissa, in movimento, ecc.); o ancora contributi dedicati allo studio di costanti retoriche e stilistiche caratteristiche del genere, del codice o del registro lirico-visivo nelle sue diverse forme e accezioni. Nell'indagare le intersezioni con la scrittura poetica, si dovranno tenere presente le trasformazioni e le prospettive del dialogo (o del conflitto) tra **le immagini, lo sguardo e il dispositivo**, per riprendere i termini al centro delle riflessioni di Michele Cometa e degli altri maggiori esponenti dei **visual studies**. Partendo dalle **avanguardie storiche** e arrivando alle attuali **scritture di ricerca**, saranno accolti contributi sull'immagine (fotografica e non solo) intesa come **“agente” o “innesco” poetico**, attivatore della scrittura; sugli **iconotesti** o i **fototesti** e le sperimentazioni che hanno lavorato sull'aspetto visivo “dentro e oltre la scrittura”, sull'intreccio interartistico che si determina in un discorso che punta alla demistificazione, alla parodia o al **riuso citazionistico e straniante dei linguaggi dei nuovi media** o dei codici dati, compreso il codice tradizionalmente considerato come poetico. L'ekphrasis e le forme più recenti di dialogo fra parole e immagini dovranno essere necessariamente ripensate a partire dalla materialità delle trasformazioni dei vecchi e nuovi media, che hanno alterato le **modalità dello sguardo** e la restituzione letteraria tanto degli oggetti percepiti quanto delle relazioni umane e intersoggettive.

Le proposte di comunicazione vanno indirizzate al comitato organizzatore (mail: quadernipens@gmail.com) entro il 15 giugno 2023, insieme a un breve profilo biografico. Le proposte saranno valutate entro il 15 luglio 2023. Gli articoli andranno consegnati entro il 15 ottobre 2023 per essere sottoposti a peer-review e saranno pubblicati sul numero 6 (2023) della collana Quaderni del PeNs – Centro di ricerca Poesia contemporanea e Nuove scritture (Università del Salento – ESE Salento University Publishing):

<http://siba-ese.unisalento.it/index.php/qpens/index>

<http://siba-ese.unisalento.it/index.php/qpens/issue/archive>

<https://www.centropens.eu/>

Termine per l'invio delle proposte: 15 giugno 2023

Termine per l'invio dei contributi: 15 ottobre 2023